

Tisková zpráva

18. 5. 2011

## **Zdeněk Hajný - Krajiny jenom tušené výstava ke 40-ti letům tvorby**

**Jemný dotyk imaginativní tvorby můžete zažít od 1. června na výstavě obrazů Zdeňka Hajného „Krajiny jenom tušené“ pořádané ke 40-ti letům jeho tvorby ve Chvalském zámku v Horních Počernicích (Praha 20).**

„Podstata reality není na povrchu věcí a událostí, ale je vždy koncentrována v určité symbolické zkratce, v rovině spíše tušené a dodatečně uvědomované,“ říká malíř a psycholog Zdeněk Hajný. Vlastní pocit a vhled do světa dokonale vyjadřuje ve svých obrazech již od první výstavy v pražské Redutě v r.1971.

Tvorbu Zdeňka Hajného je možno považovat za jednu z neoriginálnějších projevů současného českého malířství. Jeho obrazy jsou využívány i jako terapeutická pomůcka při léčbě „nemocí duše“. Jako psycholog experimentuje v oblasti mimosmyslového vnímání obrazů divákem. Malířské tvorbě se intenzivně věnuje přes 40 let. Vystavoval na mnoha samostatných a kolektivních výstavách doma i zahraničí. Jeho díla ve svých multimediálních programech používají zahraniční umělci. Za tuto dobu si vytvořil velké renomé, získal významná ocenění nejen doma, ale i v zahraničí. O jeho díle dosud vyšlo šest monografií. V roce 1994 otevřel unikátní Galerii Cesty ke světlu ([www.cestykesvetlu.cz](http://www.cestykesvetlu.cz)) ve svém rodinném domě na pražském Chodově, která je zároveň místem pravidelného setkávání lidí, kteří vnímají nedostatek duchovního a filozofického rozměru dnešní doby. S tvorbou Z. Hajného je však možno se setkat i v architektuře - podílel se na výzdobě kostelů v Čechách, na Slovensku a v Maďarsku. V Bešeňové na Slovensku vytvořil oltářní fresku vykládanou polodrahokamy. V jeho případě skutečně v plném rozsahu platí, že obraz kultivuje diváka, nutí ho k zamyšlení nad světem, jeho podstatou, zklidňuje jeho mysl a otevírá mu dveře k poznání vlastní duše, probouzí v něm pocit harmonie, poetického vnímání reality a především pocit síly duchovního rozměru lidské existence, který v běžném toku všedního dne často zapomínáme vnímat a ocenit.

**Výstava obrazů bude zahájena vernisáží 1. 6. 2011 od 18.00 hod.** Na vernisáži promluví Pavel Muchka (vedoucí oddělení knižní kultury Národního muzea), Martin Petiška spisovatel a Zdeněk Hajný. Hudebním zpestřením vernisáže bude vystoupení houslistky Pavly Roubíčkové Franců, členky smyčcového Dua ECO a koncertního mistra Komorního orchestru Quattro.

Obrazy Zdeňka Hajného bude v průběhu celé výstavy doplňovat expozice drahých kamenů „**Acháty z Česka, Maroka, Brazílie a dalších lokalit**“ soukromého sběratele Aleše Nevřky.

**11. 6. 2011 ve 20.00 hod. Během muzejní noci na Chvalském zámku bude přítomen Zdeněk Hajný.**

**15. 6. 2011 od 19.00 hod.** v koncertním sále Chvalského zámku se bude konat k výstavě **koncert me ditační hudby českého hudebníka, etnomuzikologa a učitele jógy Jiřího Mazánka.**

**Výstava Zdeňka Hajného „Krajiny jenom tušené“ potrvá od 1. 6. 2011 do 28. 8. 2011.**

**Otevřeno je denně od 9.00 do 18.00 hod. (více na [www.chvalskyzamek.cz](http://www.chvalskyzamek.cz))**

Chvalský zámek, Chvalská tvrz 857, 193 00 Praha 20 – Horní Počernice, tel. 281 860 130

[email: info@pocernice.cz](mailto:info@pocernice.cz)

Spojení:

Konečná stanice metra linky B – Černý Most, bus 221, 222, 223, 261, 273, 353, 303, 304, 398, první zastávka – Chvaly.