

**Téma: Alchymie světla: umění a iluminace**

**Datum: 15.10.2011, 18:30**

**Text:** V průběhu celé historie lidstva sloužil pojem „světlo“ ve svém metaforickém významu jako důležitý bod pro úvahy o víře i metody výuky transcendence. Ať již se jedná o svatozář provázející křesťanské světce a symboly, světlo obklopující a ozařující osvíceného Budhu či vířivé světlo hvězd z obrazů van Gogha, podoby světla zachycované uměleckými díly obvykle symbolizují vnější kvalitu vnitřní transformace. Na naší vskutku unikátní přednášce a semináři se budeme zabývat tenkou linií, jež dělí schopnost člověka vnímat světlo zvnějšku od jeho vnitřních procesů a realizace vnitřního světla. Jako svou laboratoř i nástroje použijeme úžasné obrazy a interaktivní instalace mezinárodně uznávaného českého umělce Zdeňka Hajného. Zveme vás, abyste se spolu s námi pokusili nově promyslet ideu „světla“ a zakusili hluboké uvědomění, které okamžiky stimulace vnitřního světla doprovází.

**O lektorovi: Vincent Bridges**

Vincent Bridges je spisovatel, badatel, cestovatel a světoběžník. Skupiny zaujatých turistů vodí po Indii, Egyptě, jižní Francii, na Maltu a další zajímavé destinace v Evropě včetně České republiky. Je považován za předního esoterického historika a patří k uznávaným světovým autoritám na Nostradama a jeho prorocství - přímo či jako poradce se podílel na devíti dokumentárních pořadech, např. pro History Channel.

Mimo jiné se věnuje studiu alchymie a s ní spojených historických souvislostí a osobností, především životu a dílu anglického alchymisty Dr. Johna Dee, jeho pobytu na dvoře Rudolfa II. a spolupráci se Sirem Edwardem Kelleyem při zaznamenání původního jazykového systému, tzv. Enochova jazyka.

Patří k zakladatelům tří vzdělávacích organizací: The Fifth Way Mystery School, The Newport Earth Institute a Pendragon College. Je také průkopníkem na poli psycho-akustické terapie, techniky odblokování traumat prostřednictvím unášení mozkových frekvencí světlem a zvukem.

Publikoval několik knih, mezi jinými *Mysteries of the Great Cross at Hendaye*, *The Alchemy and the End of Time*, *Angels in the DNA: The Emerald Modem and Dr. Dee's Ophanic Language*; *Shakespeare, John Dee and the Hermetic Revolution: Alchemy and Espionage in the Magickal Theatre of Elizabethan England*; *John Dee, Edward Kelley and William Shakespeare: Alchemy and espionage at the court of Rudolph II.* Vydal také vlastní překlad knihy proměn I-ťing a vědecká veřejnost zvláště uznává jeho egyptologické studie.

V současnosti žije v Uwharrie Mountains v Severní Karolíně se svou ženou, malířkou Darlene, a jejich dvěma kočkami.

Autorka textu Radka Slooten